

## ২.৭ ক্লাসিকেল প্রকল্পীয় ভূগোল

### (The Classical Period in Geography)

উনবিংশ শতাব্দীর ভূগোলকে প্রকল্পীয় (classical) আখ্যা দেওয়া হয়। এসময়ে ভূবিজ্ঞানের ভিত্তিগুপ্ত ঘটেছিল। এই বৈজ্ঞানিক ভূগোলের (scientific geography) রীতি পদ্ধতিগুলি ছিল একই ধরনের ও অতিলক্ষণুক্ত। এজন্মেই এযুগের ভূগোলকে 'প্রকল্পীয়' আখ্যা দেন মাত্রিন ভৌগোলিক হার্টশোর্ন (Hartshorne, 1939)।

প্রকল্পীয় ভূগোলের সূচনা হয়েছিল জার্মানিতে। দুজন জার্মান পণ্ডিত ছিলেন এই

পর্যায়ের সর্বপ্রথম ভৌগোলিক। এরা হলেন আলেকজান্দ্র ফন হুমবোন্ট (Alexander Von Humboldt, 1769-1859) এবং কার্ল রিটার (Carl Ritter, 1779-1859)।

সমকালীন ও সমানৈশিক এই দুজন পণ্ডিতের কাছে আধুনিক ভূগোলের অগ্রে শেষ নেই। তাই হুমবোন্ট ও

রিটারকে 'আধুনিক ভূগোলের প্রতিষ্ঠাতা' (founders of modern geography) বলা হয়।

হুমবোন্ট ও রিটার, দুজনেরই বিশ্বাস ছিল নিরপেক্ষভাবে বর্ণিত চোখে দেখা সত্যের ওপরেই বিজ্ঞানের ভিত্তি রচিত হতে হবে (science must be founded on the objective description of observed facts), বৃক্ষিকাৰা নিরীক্ষা বিচারের ওপরে নয়। সুতরাং ভৌগোলিকের কাজ হল অভিজ্ঞতাপ্রসূত তথ্য আৱোহণ কৰা এবং তাৰ মধ্যে থেকে মিল ও নিয়ম খুঁজে বেৱ কৰা। পূৰ্বসূরীদেৱ সঞ্চিত তথ্য নতুনভাবে বিশ্লেষণ কৰে দুজনেই তাদেৱ নিজস্ব, অননুকৰণীয় ভঙ্গিতে ভূগোলকে এক স্বতন্ত্ৰ

বিজ্ঞান হিসাবে জগতে প্রতিষ্ঠা দেন। তাদেৱ ভাবনাচিক্ষায় বেশ কিছু মিল রয়েছে। বিশেষ কৰে ভৌগোলিক তথ্য এলোমেলোভাবে

ব্যবহাৱেৱ জন্য দুজনেই তাদেৱ পূৰ্বতন পণ্ডিতদেৱ সমালোচনা কৰেছিলেন তীব্র ভাষায়। তাদেৱ পাঠ-পদ্ধতি (scheme of study) ছিল একইৱকমঃ ভৌগোলিক বিচাৱ শুৰু হবে কোনও হানেৱ প্রাকৃতিক পৱিবেশ বৰ্ণনা দিয়ো, তাৰপৰে প্ৰধান উৎপন্ন দ্ৰব্য ও অন্যান্য মানবীয় দিকগুলিৰ বৰ্ণনা কৰতে হবে। এই নতুন বিধিতন্ত্র অন্যান্য জার্মান ভৌগোলিকেৱা গ্ৰহণ কৰেছিলেন এবং উনবিংশ শতাব্দীৰ প্ৰায় আগাগোড়াই এই পদ্ধতি সবচেয়ে গ্ৰহণীয় বলে বিবেচিত হয়েছে। এই পদ্ধতিৰ অঙ্গ হল পৱিবেশেৱ জৈব ও অজৈব বিষয়গুলিৰ মধ্যে অৰ্থপূৰ্ণ সমৰক্ষ খুঁজে বেৱ কৰা। ফলে প্রকল্পীয় ভূগোলেৱ প্ৰধান লক্ষ্য হয়ে দাঁড়াল প্ৰাকৃতিক বিষয়গুলিকে তাদেৱ প্ৰাকৃতিক পৱিপ্ৰেক্ষিতে (natural context) রেখে তাদেৱ কাৰ্যকাৰণ-সমৰক্ষ বোৰাৰ চেষ্টা কৰা।

হুমবোন্ট ও রিটারেৱ চিন্তাধাৰাৰ মিল কিন্তু আকশ্মিক নয়। দুজনেৱ মধ্যে স্বভাৱ ও চৰিত্ৰেৱ অনেক তফাত-ও ছিল। হুমবোন্ট ছিলেন বিশ্ব-পৰ্যটিক এক বহুমুখী প্ৰতিভা। পৃথিবীৰ নানা দেশে ঘুৱে নিজ অভিজ্ঞতাৰ ভিত্তিতে তিনি ভৌগোলিক সিদ্ধান্তে

নেছিয়েন। অপরদক্ষে রিটোক হিলেন মূলত ঐতিহাসিক, যাকে (বলে করে) বলা হয় 'আর্মেরিকানার বাবা ফোলোলিপ' ('armchair geographer')। হমবোল্টের সংগ্রহীত কৃত্য ব্যবহার করে তার বিবিতে গবেষণা করতেন বলে বিটোক লিভেলে ইমেজেন্টে নিয়ে হিলেনের শিখা হিলেনের গবেষণা করতেন। অবশ্য হমবোল্টের চোখে তিনি হিলেন 'পুরনো জন্ম' ('old friend')। দুজনেই মৃত্যু হয় 1859 সালে, সর্ব চার্লস ডারউইনের সাড়া জাপানে মি অর্লিলিন অব প্রিমিস (The Origin of Species) প্রকাশের বছরে। ডারউইনের বিবরণবাদ ছাগড়ে কেন্দ্রত প্রভাব ফেলতে পারার আগেই মৃত্যুনৰ ধানমন্ডল পড়ে উঠেছিল। এতু তাই নয়, উনবিংশ শতাব্দীর শেষ কাগে ভৌগোলিক অভিযান ও মানচিত্রাবলীর যে বিপুল বিস্তার ঘটে তা হমবোল্ট ও রিটোকের চিত্রাবলী দ্বা পড়েন।

আলেকজাঞ্জার ফন হমবোল্ট হিলেন নামে লিঙ্গানে পারদর্শী এক বহুমুখী অভিভাৱী, বিশ্বপ্রচেতের জাল অঙ্গ সমাজভাবে বোঝার উদ্দেশ্যে হমবোল্ট তার সর্বশক্তি নিয়োগ করেছিলেন পৃথিবী হয়ে। 1769 সালে বার্নিনে তার জন্ম হয় উচ্চকূলে। মাত্র আঠাবো বছর বয়সে তিনি প্রাচুর্যট বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ি হন; অবশ্য মাত্র ছামাস পড়েই তিনি শোটিলেন বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। এখানে ও ফাইবার্গ-এ শিক্ষালাভের পর বেশ কিছুদিন ব্যন্দ ছৃতাঙ্গিক (mining geologist) হিলেনে কাজ করতে থাকেন। 1790 সাল থেকেই তিনি পশ্চিম ইতারোপীয় স্মেতনিতে ব্রহ্ম ও গুৰু করেন। খনিতে কর্মরত ধৰককালীনও তার বৈজ্ঞানিক দ্বন্দের অনুসরিণী জড় হয়ে যায়নি। জার্মান কবি গোটের (Goethe) সঙ্গে হমবোল্টের বছু ছও তার চিত্রাকে প্রভাবিত করেছে বলে মনে করা হয়। দার্শনিক হেগেলের (Hegel) চিত্রাবলীর সঙ্গেও তিনি একমত হন যে সমষ্টি পৃথিবী হল পরম্পরের উপর নির্ভরশীল অংশ নিয়ে তৈরি একটি অবিজ্ঞেন্য অবশ্য সমষ্টি। এই সুসমৃষ্ট ঐতোৱা ধৰণ তার প্রতিটি রচনায় স্পষ্টভাবে দেখা দিয়েছে। ফালে তিনি কোসিস ভৌগোলিক লাপ্লেস (Laplace)-এর কাছে নানা ধৰনের বৈজ্ঞানিক দ্বন্দ্বপ্রতির ব্যবহার শিক্ষা করেন।

তার মাত্রার পরোক্ষগবাদের পর, 1799 সালের জুন মাসে হমবোল্ট ফরাসি উত্তীর্ণবিল এবং বংশীয় (Aime Bonpland) সঙ্গে আমেরিকার উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন।

মধ্যেন্দ্রের প্রথম  
০ ভৌগোলিক  
অব্যবহৃত  
বর্তমানে যেখানে ভেনেজুয়েলা দেশ অবস্থিত, তখনকার 'কুমানা'  
নামে পরিচিত সেই স্থানে অবতরণ করে তিনি কারাকাসের উদ্দেশ্যে  
যাত্রা করেন। এরপর কয়েক বছর পর্বত ও জঙ্গলের মধ্য দিয়ে  
হমবোল্ট ভ্রমণ করতে থাকেন—আন্দিজ পর্বত, ওরিনোকো নদীর  
উৎস ও আমাজনের সঙ্গে তার সংযোগ অবিকার করে কিউবা-মেরিকো হয়ে তিনি  
শেষে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র পৌছান। সেখানে ফিলাডেলফিয়া ও ওয়াশিংটন প্রমগের পরে  
অটোলাটিক মহাসাগর পাঢ়ি দিয়ে ইউরোপে ফিরে আসেন। 1804 সালে,  
এর পৰের কুড়ি বছর হমবোল্ট প্রধানত কাটিয়েছিলেন ফ্রান্সের রাজধানী

লালিসে। 'নতুন মহাদেশের জ্ঞানীয় অক্ষয়সমূহে যাত্রা' রচনায় তার আমেরিকায় লক্ষ্য রেজালিক তথ্য প্রকাশিত হয়। যাহা 'আমেরিকার পানামা যোজনকে একটি বাল খনন করা উচিত বলে মন নিয়েছিলেন তিনি। এছাড়া নামুন পেপেনের (অর্থাৎ লক্ষ্যমানের মেরিকো) প্রাক্তিক সম্পদের ব্যবহারের মাধ্যমে উর্ফতির বিষয়েও তার বক্তব্য ছিল আশ্চর্যসূচী। 1829 সালে রাশিয়ার জাবের 'আমাশুলে হমবোল্ট' সাহিত্যের যা আলজারি নব্রত অঞ্চলে যাত্রা করেন এবং তার অভিজ্ঞতা 'এশিয়া সেন্ট্রাল' নামে প্রস্তাবনে প্রকাশ করেন। 1830 সালে ফিলে জীবনের শেষ 29 বছর তিনি আমেরিকা ব্যবহারেই অভিবাহিত করেন। এখানে তিনি রাজকীয় সংস্থান পান। আজ পর্যন্ত আমেরিকাৰ সৰ্বোচ্চ পৃষ্ঠা হমবোল্টের নামে চিহ্নিত।

হিসাব করে দেখা গৈছে তার জীবনকালে হমবোল্ট প্রায় নথবই হাজার কিলোমিটাৰ যাত্রা করেছেন এবং আর চলিশৰ্ষত বই লিখেছিলেন। তার সমষ্টি রচনাতেই অকৃতিৰ ঐক্য (unity of nature) ও কাৰ্যকাৰণগতি (cause and effect)—এই ধূমুক্তিৰ স্থূল মূল সূৰ। তাৰ হমবোল্টের স্বত্বচেয়ে বিশ্বাস পৃথক 'কসমস' (Kosmos)। এই বইতে সমষ্টি পৃথিবীৰ ভৌগোলিক বিবরণ ও ব্যাখ্যা ব্যৱহাৰে; তাৰ সব কথাই হমবোল্টের নিজস্ব অভিজ্ঞতাসমূহ নয়, বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্ৰে প্রকাশিত ও নিৰ্ভৰহোৱা গবেষণা-গুছৰে সাহায্য নিতেও তিনি কৃতিত ছিলেন না। 1845 থেকে 1862, অর্থাৎ মোট 17 বছর লেগেছিল পৰিবেশেৰ পৃথক 'কসমস' প্রকাশ।

হমবোল্টের মতে ভূগোল হল 'আগময় ভূবিশ্বের ছদ্মেন্দৰ সামগ্ৰিক ঐক্যকে বোঝাৰ উপায়' ('the means of comprehending the harmonious unity of the cosmos as a living whole')। ভৌগোলিক অনুসন্ধান তার মতে কেবলমাত্ৰ ভৌগোলিক ধাৰণা। কালেক্ট ভূগোল-চিত্রা হমবোল্টকে প্রভাবিত কৰেছিল, এবং এৰ প্রত্যক্ষ প্রমাণ রয়েছে তার 'কসমস' পৃথকে। তাৰ মতে অকৃতিৰ এই ঐক্য সমষ্টিৰ প্রতিটি বিষয়েৰ মধ্যে কাৰ্যকাৰণ-সমৰকেৰ জন্য। মানুষ এবং প্রতিটি জীবষ্ট প্ৰাণী ও উদ্বিদ যেমন প্রকৃতিৰ অঙ্গ, তেমনি অজৈৱ বস্তু ও পদাৰ্থগুলিও এই ঐক্যেৰ অংশীদাৰ।

প্ৰকৃতিগত নিক দেকেও হমবোল্টের ভৌগোলিক অবদান ছিল অনন্য। সৰকিছু খৃতিয়ে দেখে, পৰ্যবেক্ষণেৰ মাধ্যমে, সিকাতে পৌছানোই ছিল তার মতে শ্ৰেষ্ঠ ভৌগোলিক বিচাৰে পক্ষতি। অর্থাৎ কান্টীয় অভিজ্ঞতাবাদেৰ সমৰ্থক ছিলেন তিনি। তাৰ পক্ষতি ও সৃষ্টিভূষণ মতে তথ্য ছাড়া কেবল যুক্তি ও বিচাৰেৰ মাধ্যমে আপুণ শুনুজ্ঞান ও তত্ত্ব দেকে না। অবশ্য কালেক্ট অনুগামী ছিলেন তাই হমবোল্ট বিশুল যুক্তিকে সম্পূৰ্ণ পৰিত্যাগ কৰেননি। তবে জানেপ্রিয় দ্বাৰা আপুণ তথ্যকে বাদ দিয়ে যে যুক্তি সম্পূৰ্ণ হয় না, সে বিষয়ে তার সুশ্পষ্ট মত ছিল। অর্থাৎ আৱেষ্য (inductive) যুক্তিপক্ষতি, এবং পৰ্যবেক্ষণেৰ মাধ্যমে সাধাৰণ ভাবে পৌছানোতে বিশ্বাসী ছিলেন হমবোল্ট।

বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় অবদান চলচলকারী (polymath) মহান পণ্ডিতদের সর্বশেষ ছিলেন হুমবোল্ট। ভূগোলকে এক পৃথক, আবি বিজ্ঞানে পরিণত করেছিলেন তিনি। বহুমুখী প্রতিকা, ইঞ্জিনিয়ার বিশ্লেষণী শক্তি, তুলনামূলক পদ্ধতির দ্বারা প্রেরণ, সম্পূর্ণ প্রক্রিয়া ও মানচিত্র অঙ্গের দ্বারা তিনি ভূগোলকে এক প্রণালীবদ্ধ (systematic) বিজ্ঞানে পরিণত করেছিলেন।

হুমবোল্টের ভৌগোলিক ধারণার মধ্যে সাতটি বিষয় উল্লেখযোগ্য :

কার্ল রিটার (Carl Ritter) ছিলেন হুমবোল্টের সমসাময়িক অপর এক জার্মান পণ্ডিত যাঁর অবদান আধুনিক ভূগোলে অপরিহার্য। এমনকি কেউ কেউ একটা ও মনে করেন যে জার্মানিতে ভূগোলের বৃক্ষ ও বিকাশে হুমবোল্টের চেয়ে রিটারের অতুল প্রভাবই বেশ ছিল।

1779 সালে রিটার জন্মগ্রহণ করেন মোটামুটি অবস্থাপন্ন এক পুরিবারে। তাঁর প্রাথমিক শিক্ষাকালেই মানব ও পরিবেশের নিবিস সম্পর্কের প্রতি তাঁর দৃষ্টি আকর্ষিত হয়। পিতার মৃত্যুর পর অধিক অবস্থার অবনতি সম্ভুজ এমন এক স্থুলে তাঁর শিক্ষালভ হয় যেখানে প্রকৃতির পাঠে কর্তৃ জাগানো হত। এই স্থুলে ক্রিয়াক্ষেত্র নিয়মে ও নানা স্থানে প্রমাণের মাধ্যমে জ্ঞানের ভেতরের সংস্কারনাভ্যন্তিকে গড়ে তোলা হত এবং তাঁর মধ্যে প্রতিক্রিয়ার জীবন পর্যবেক্ষণের কোরুহল সৃষ্টি করা হত। আর সতেরো বছর বয়সে

রিটার হেলে (Heile) বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যেত্বে করেন প্রধানত পণ্ডিত, দর্শনবাদী, ইতিহাস ও প্রাকৃতিক বিজ্ঞান অধ্যয়নের জন্য। এখানে দুই বৎসর শিক্ষালাভের পর তিনি ফ্রাঙ্কফুর্টের এক ধনীগৃহে গৃহশিল্পক হিসাবে ঘোগ দেন। এখানে থাকাকালীন তিনি ল্যাটিন ও গ্রীক ভাষায় পারদর্শিতা লাভ করেন এবং সেশ্বরিদেশে ভ্রমণ শুরু করেন। ইটালি ও সুইজারল্যান্ডে ভ্রমণের সময়েই তিনি এক বিস্তৃত বিশ্বায়ের উপর গবেষণা শুরু করেন। ইউরোপের বিভিন্ন দেশে ভ্রমণের পর তিনি এই মহাদেশের ভূগোল ও ইতিহাস বিষয়ে পৃষ্ঠক ও কিছু মানচিত্র প্রকাশ করেন।

রিটার তাঁর জীবনে বহু ব্যাতনায়া মূলীভূত সামগ্ৰী আসেন, কিন্তু 1807 সালে কন হুমবোল্টের সঙ্গে তাঁর দেখা হওয়ার তাৎপর্য গভীর। পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের প্রাকৃতিক অবস্থার তাৎপৰ্য মানুষের কাছে যে কি গভীর তা অনুভবের মাধ্যমে রিটারের পণ্ডিতের গতিধারা বদলে যায়। 1819 সালে রিটার ফ্রাঙ্কফুর্টের জিমনেশিয়ামে (gymnasium) ইতিহাস-ভূগোলের প্রক্ষেপের নিযুক্ত হন। এর একবছর পরে তিনি নবৃত্তিশীল বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে ভূগোলের সর্বপ্রথম প্রক্ষেপের নিযুক্ত হন। এখানেই তিনি জীবনের শেষ পর্যন্ত (1859 সাল) অধ্যাপনা করেছিলেন। হুমবোল্টের তুলনায় রিটার বহু দূর দেশের দীর্ঘ সফর কর্মসূত করেছেন, তবে তা এত কম নয় যে তাঁকে 'আরামকেসারায় বসা ভৌগোলিক' বলা চলে।

তাঁর জীবন্কালে কার্ল রিটার অজ্ঞ প্রতি রচনা ও মানচিত্র অঙ্গন করেছিলেন। তাঁর প্রথমদিকের রচনা হল ইউরোপ বিষয়ে দুই খণ্ডের একটি প্রস্তুতি—'Europe : A Geographical, Historical and Statistical Painting'। এই দুটি খণ্ড ব্যাপকভাবে 1804 ও 1807 সালে প্রকাশিত হয়। এর সঙ্গেই 1806 সালে ইউরোপের ছয়টি মানচিত্র

প্রকাশিত হয়। এর পর তিনি 1811 সালে বিশিষ্ট পদ্ধতিতে পৃথিবীর ভূগোলের বৰ্ণনা রচন করেন, কিন্তু বইটি প্রকাশিত হচ্ছেন। 1817 সালে প্রকাশিত হয় রিটারের সবচেয়ে বিখ্যাত শুষ্ঠি আরডক্সুন্ডে (Erdkunde)-এর প্রথম খণ্ড আঁতিকা মহাদেশের বিষয়ে। বইটির হিতৈয় খণ্ডে এশিয়া মহাদেশের বৰ্ণনা আছে। এই খণ্ডটি প্রকাশিত হয় পৰের বছর। প্রধানত এই গ্রন্থটির জন্ম তাঁকে বাসিন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূগোলের অধ্যাপক নিযুক্ত করা হয় 1820 সালে। এর পর 1859 সালে তাঁর মৃত্যু পর্যন্ত রিটার আরডক্সুন্ডে গ্রন্থের উনিশটি খণ্ড প্রকাশিত করেন।

হুমবোল্ট ছিলেন বহুসে দেশে বিটারের চেয়ে দশ বছরের বড়। বাড়াবতুই রিটারের চিকিৎসাধারায় হুমবোল্টের প্রভাব খুবই দেশি। অর্থ হুমবোল্টের সঙ্গে দেখা হবার পূর্বেই রিটার স্বতন্ত্রভাবে নিজের বিচারধারা গঠন করেছিলেন। শুধু তাঁ নয়, দুজনের চিকিৎসাধারায় মিল থাকা সঙ্গেও প্রচুর পার্থক্য লক্ষ্য করা যায়। রিটারের মতে

ভৌগোলিক বিভিন্নতা থেকেই ঐতিহাসিক বিভিন্নতা উৎপন্ন হয়।  
বিভাগ পদ্ধতি (historical diversity is a result of geographical diversity)।

ভৌগোলিক বিভিন্নতা থেকেই জন্ম দেখ বিবর্জনবাদের (determinism)। রিটারের যে কোনও একভাবে যাহুনের মাধ্যমে তাঁর মনীষাবাস পূর্ণ পরিচয় মেলা কঠিন, কারণ তাঁর জীবনে জন্মশুভ চিকিৎসাধারা বিকাশ প্রতিক্রিয়া করে তাঁর মতামতগুলি গড়ে উঠেছে। বিস্তৃত যুক্তিজ্ঞানের মাধ্যমে রিটার সেবিয়াজোনে কোনও হানের দ্রুতকৃতি, অলবায়ু, উষ্ণতা, প্রাণীকূল ও মানুষের মধ্যে কি কাপে পারস্পরিক সম্বন্ধ বিবরণ করে। তাঁর উদ্দেশ্য ছিল সমস্ত মূলভাগের এক সঙ্গীব বিবরণ লিপিবদ্ধ করা, যার মাধ্যমে ভূগোল এক নতুন, বৈজ্ঞানিক রূপ দেবে। 'স্থানিক সম্বন্ধে' (relationship in space) ধারণাও গড়ে তোলেন রিটার। তাঁর মতে পৃথিবী ও তাঁর বিশিষ্টাদের মধ্যে

রিটারের  
পরমকালবাদ  
থেকেই ফুটে ওঠে মানব-সৃষ্টিকর্তা এক সৈরী উদ্দেশ্য। রিটার মনে

করতেন স্থানের ইচ্ছায় পৃথিবীর সৃষ্টি সৃষ্টি হয়েছে। এই দৈনী ইচ্ছার ফলেই পৃথিবী মানুষের শিক্ষণ-ভূমি ও পোষণ-ভূমি। বিভিন্ন মহাদেশের অবস্থান, স্থানান্তর ও ভূমিকণ—এসকলই এক নিয়ম হেনে ঘটেছে। এই নিয়মের ব্যাখ্যা, রিটারের মতে, রয়েছে ইচ্ছার ইচ্ছায়। রিটারের এই সৃষ্টিভদ্বিকে পরমকারণবাদ (teleological view) বলা হয়। এখানেও হুমবোল্ট এবং রিটারের চিকিৎসাধারা মধ্যে পার্থক্য লক্ষ্য করা যায়।

ভূগোল অধ্যয়ন-পদ্ধতি সম্পর্কে রিটারের মতামত ছিল স্পষ্ট। তাঁর মতে এককার অনুভবের মাধ্যমে, অভিজ্ঞতা মাধ্যমে (empirically) ভৌগোলিক জ্ঞান আহরণ করা সম্ভব। অতি যত্নসহকারে নিরীক্ষণ (observation) এবং প্রেক্ষণজ্ঞান জ্ঞানকে একত্রিত করে সত্যের অনুসর্কান—এই ছিল রিটারের বিদি। কার্যকারণ-সম্বন্ধকে গভীরভাবে বুক্ষণে গিয়ে রিটার ব্যবহার করেন তুলনামূলক পদ্ধতি (comparative method)। আবার ছেট ছেট আঁকালিক বিভাগগুলির ব্যক্তিত্ব জ্ঞানের পরে পূর্ণরূপে তাদের সামগ্রিক বর্ণনা করেছেন রিটার। এছাড়া তাঁর রচনায় রয়েছে বিশ্লেষণ ও

সংক্ষেপ (analysis and synthesis) এবং শেষে সাধারণীকরণ (generalization)। প্রকৃতি বৈজ্ঞানিক পদ্ধতির ব্যবহার। এছাড়া ভৌগোলিক আলোচনায় মানচিত্রের গুরুত্ব দেখাবার করেছেন তিনি।

রিটার ও ইমবোন্টের গবেষণার অধান মিল হল :

1. প্রকৃতির একত্ব বিশ্বাস (unity of nature);
2. কার্যকারণ-সম্বন্ধ (cause and effect relation);
3. মানবকেন্দ্রিকতা (anthropocentrism); এবং
4. অভিজ্ঞানী দৃষ্টিভঙ্গ (empirical approach)।

অনেক পদ্ধতির মতে ইমবোন্ট ও রিটার ছিলেন পরম্পরার পরিপূরক উপায় (complementary); ইমবোন্ট যেখানে প্রাণাণীক ভূগোলের (systematic geography) পরিকল্পনা করেছেন, রিটার সেখানে আঞ্চলিক ভূগোলের (regional geography) আলোচনা করেছেন। এই দুজনের চিন্তাধারার মিলনের ফলে ভূগোল পরিণত হয় প্রয়োগ্যসূচী এক পৃথক বিজ্ঞান।

ইমবোন্ট ও রিটার দুজনেই মারা যান 1859 সালে। সে বছরেই ডারউইনের লেখা জাতিবর্গের উৎপত্তি বিষয়ক বিখ্যাত গ্রন্থটি ('Origin of Species') প্রকাশিত হয়। এই দুজনের মৃত্যুর ফলে ভূগোলের বিকাশে এক অধ্যায়ের সমাপ্তি ঘটে। উনবিংশ শতাব্দীর অথবার্থে আদর্শবাদের (idealism) প্রাথমিক ছিল। কিন্তু দ্বিতীয়ার্থ থেকেই মাথা চাঢ়া নিয়ে ওঠে বস্ত্রবাদ (materialism)। বিজ্ঞান ও দর্শনে শুরু হয় নতুন এক ওলোট প্লাটো। ভূগোলেও এই আদোলনের তরঙ্গ প্রভাব ফেলতে শুরু করে।

ফ্রেবেল ও  
পেশেল

ফ্রেবেল (Frobel, 1805-1893) ও পেশেল (Peschel, 1826-1875)। সমসাময়িক হওয়া সত্ত্বেও রিটারের পরমকারণবাদের তীব্র বিরোধিতা করেছিলেন ফ্রেবেল। তার মতে ভূগোল এক বিধিবিহীন প্রাকৃতিক বিজ্ঞান (systematic natural science)।

তিনি তুলনাত্মক পদ্ধতিরও স্পষ্টীকরণ করেছিলেন। তার মতে একটি পর্বতের সঙ্গে অন্য একটি পর্বতের সঙ্গে অন্য একটি পর্বতের, একটি নদীর সঙ্গে অপর একটি নদীর তুলনা করা চলে। কিন্তু একটি ভৌগোলিক অঞ্চলের সঙ্গে অন্য একটি অঞ্চলের তুলনা কখনই সম্ভব নয়। পেশেল তার রচনায় কাল্ট, ইমবোন্ট ও রিটারের আলোচিত আদর্শবাদী চিন্তাধারা সমূলে উৎপাটিন করে বস্ত্রবাদী দর্শনের (materialistic philosophy) বিকাশ ঘটিয়েছিলেন। তার রচনাসমূহের মাধ্যমে জন্ম নেয় ভূমিকল্প বিজ্ঞান (geomorphology)। কিন্তু ফ্রেবেল ও পেশেলের একপেশে দৃষ্টিভঙ্গ থেকেই ভূগোলে এক বিতর্কের সূচনা হয়, 'ভৌগোলিক গবেষণায় মানুষ ও প্রকৃতির পরিবেশের মধ্যে কোনটির গুরুত্ব বেশি?'

রিটারের ঐতিহ্য ধরে রাখার পুরো কৃতিত্ব সম্ভবত ফ্রেডরিক র্যাটজেল (Friedrich Ratzel, 1844-1904)-এর। ভূগোলে মানুষের গুরুত্বপূর্ণ স্থানটি স্থায়ীভাবে সুরক্ষিত রাখার জন্য র্যাটজেল বক্তব্য রেখেছিলেন। এ কারণে র্যাটজেলকে মানবীয়

ভূগোলের জন্ম  
বা 'অ্যানথোপোজিনি  
সালে এই বক্তব্য

ফ্রেডরিক  
র্যাটজেল

তেমনই র্যাটজেল  
ব্যাখ্যায় প্রয়োগ  
I describe

ভিত্তি প্রতি  
প্রাকৃতিক নি  
হাইডেলবার্গ

চৈনিক আবি  
প্রাণীকুলের  
প্রকাশিত প্র

ক. প.

খ. প.

গ. প.

র্যাটজেল  
তার মতে  
সিদ্ধান্ত প

র্যাটজেল

র্যাটজেল  
বিচার

(settler)  
(diffusion)

সম্পর্কে

'পরিবেশে  
ফরাসি  
reality

তিনি

প্রকৃতি